

Mijn column nummer 177

Vincent van Gogh en de bodem

Vincent van Gogh hield van het boerenland in Noord-Brabant. Hij was graag buiten en maakte veel tekeningen van zwoegende boeren. Thuis werkte hij de schetsen uit en schilderde vooral in donkere aardekleuren!

In Frankrijk maakt Vincent van Gogh kennis met Franse schilders en hun voorkeur voor licht en kleur. De donkere kleuren van vroeger veranderen in helder rood, blauw en geel. Van een collega leert Vincent stipje voor stipje de kleuren naast elkaar schilderen. In Arles is Vincent weer veel buiten. Hij schildert boomgaarden en korenvelden in heldere kleuren, de zon en de hemel fel geel, de aarde paars.

De gemeente Eindhoven wil in september 2008 een Vriendschapspark aanbieden aan haar zusterstad Nanjing in China. In dat park zullen gebouwen verschijnen die ook op de schilderijen van Vincent van Gogh voorkomen. In een van de gebouwen komt een tentoonstellingsruimte. De gemeente trok onlangs veel aandacht met haar plannen voor een nieuwe woonwijk op een voormalig bedrijfsterrein. Het is de bedoeling het grondwater te saneren in combinatie met opslaan van warmte en koude. Ik denk dat een heldere uitleg over dit project zeker in die tentoonstellingsruimte thuis hoort.

In het eerstvolgende nummer van het tijdschrift Bodem staat de volgende stelling: "Een lappendeken aan bodembeleidskeuzes werkt kostenverhogend en bemoeilijkt de handhaving. Het is daarom te hopen dat Nederlandse gemeenten massaal het generieke bodembeleid overnemen."

Graag vermeld ik één van de reacties: Het zou inderdaad heel goed zijn indien alle gemeenten het generieke bodembeleid als uitgangspunt nemen. Vervolgens zou men voor de evidente situaties waar geen overeenstemming bestaat tussen de (gewenste) functie en de (gewenste) bodemkwaliteit, of waar de bodemkwaliteit zo goed is dat zij extra bescherming verdient, specifiek beleid moeten voeren. Het geheel wordt dan net een schilderij van Van Gogh. Als je er te dicht bij staat oogt het als een bonte verzameling losse vlakjes, maar van enige afstand zie je een prachtig plaatje.