

In 1965 scoorde The Who met *My generation*. Ik vind muziek en tekst nog steeds fantastisch, afgezien van de laatste zin:

People try to put us d-down (Talkin' 'bout my generation)

Just because we g-g-get around (Talkin' 'bout my generation)

Things they do look awful c-c-cold (Talkin' 'bout my generation)

Yeah, I hope I die before I get old (Talkin' 'bout my generation)

Hoe zou het de nieuwe generaties vergaan?

De media storten ongehinderd bagger op jeugd. Dat was de kop boven een krantenartikel in het Nederlands Dagblad van 29 juni 2006. De elektronische Nieuwsbrief van bodem.startpagina.nl nam het berichtje over. En zo kunnen wij lezen dat TV en Internet boosdoeners zijn. Kinderen zouden nep niet meer van echt kunnen onderscheiden, ook niet op seksueel gebied. En dat is allemaal de schuld van de media.

Natuurlijk hoort MTV daarbij. Wie tegenwoordig iets aan de man wil brengen, moet het 'pimpen'. Zou dat iets voor de nieuwe generatie zijn: 'pimp your soil' in plaats van het saaie 'bodemsanering'? Helaas, deze woorden mogen niet zomaar worden gebruikt. MTV heeft het recht op de termen 'pimp your' en 'pimp my'. Zouden ze dit lezen? In maart schreef ik een stukje over pimpen en soil. Reinier Besemer van Dura Vermeer reageerde daarop. "Naar aanleiding van een stukje op je weblog: je wordt op je wenken bediend. Het Japanse sextet Soil & Pimp speelt op het North Sea Jazz Festival. Kijk maar op www.northseajazz.nl/show.asp. Moet je aanspreken, dunkt me." Reinier, dat klopt! En nu ik het toch over nieuwe generaties heb: kent u Jong SKB al? Dat is het pas opgerichte netwerk van de nieuwe generatie bodemprofessionals. Uit een presentatie heb ik begrepen dat het voor twintigers en dertigers bedoeld is. Er wordt geen harde leeftijdsgrens gehanteerd, maar de leden moeten wel 'jong van geest' zijn.

Zo'n uitspraak getuigt van smaak en klasse. Mijn generatie zong in 1984 met Van Kooten en De Bie:

Ouwe lullen moeten weg.

Ouwe lullen moeten weg.

Ouwe lullen moeten weg.

Ouwe lullen staan alleen maar in de weg.

In die tijd hadden we geen Internet en geen MTV. Toch zongen we dit. De uitspraken van Jong SKB zijn veel sympathieker. Het valt dus heel erg mee met de nieuwe generatie. Ondanks de media. Of misschien wel dankzij de media?